

صورة من الحياة

اللاهث وراء الاحداث !!

يحرص كل الحرص ، على ان يعطي نفسه بهالة ضخمة ، من الهبة والوقار ، والعلم والرفعة ، وقراءة ما يبين السطور ، ومعرفة ما سوف يحدث ، وما سوف لا يحدث . ولكن طريقة تفكيره ونهجه مقلدون ، هي هي ، كما كانت منذ ربع قرن ، وسوف تظل هي هي الى ان يتوفا الله .

يصف ان يحدث تعلمون ، او تنسبون او تظنون ، او نوع من الاتحاد ، في مجال واحد ، بين دولتين عربيتين ، فيجب خياله ، ويتوقع من لعبة التشبيش بيبي ، فيروح يلقى على من حوله خطايا في الوجدات القوية ، مؤكدا ان ما حدث بين البلدين العربيين ، سوف يتسع ويبدد ، لتتحقق الوحدة العربية الاندماجية الشاملة ، في مدة اقصاها ثلاث سنوات .

ثم يحدث ان التوصل والتسليم بين البلدين ، يصيب بالفتور ، وينقلب الى ضده ، فينبغي لآب التشنج بيبي ، خطيئته عن الوحدة الاندماجية الشاملة ، في ثلاث سنوات ، ويروح من جديد ، يلقى خطبا جديدة ، عن الانظمة العربية ، التي هي في رايه عدوة طبيعية للوحدة ... واذا اعترضه متعري ، بله كان يقول غير ذلك ، منذ ايام ، او منذ اسابيع ... انكر ، واكد انه لا يغير رايه ابدا ... ابدا !

واذا حدث انقلاب يساري في بلد من البلدان ... تحولت خطبه من الوحدة والقومية ، الى البادئ الاجتماعية والاقتصادية ، وراح يؤكد ان المستقبل ليسار ... وبعد ايام يقع انقلاب بيبي ، فيتحول المستقبل الى اليسار ... فاليوم هو الاصغر ، لانه من يدعي الديمقراطية ، بينما اليسار يظل بالرغم من جميع دعاياته دكتاتورية لمينة ...

انه يلهث وراء الاحداث ، ويتناها ، ويروح يفسرها كما يريد ، جديا ان ما حدث هو ما كان قد تنبأ به ، من زمان .

«ال - عال» تشغل قريبا رحلات جوية الى بوستون ولوس انجلس

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان شركة «ال - عال» ستشغل قريبا رحلات جوية الى بوستون ولوس انجلس كرحلة اولي تطبيق الاتفاقية التي وقعتها بين حكومتها اسرائيل والولايات المتحدة بشأن منح «ال - عال» حقوق هبوط في مدن اخرى في الولايات المتحدة عدا نيويورك .

وفي نيسان ١٩٧٦ ستشغل «ال - عال» رحلات اخرى الى شيكاغو وميامي ، المحطتين الاخيرتين اللتين اتفق عليهما مع السلطات الامريكية ، وفي نية «ال - عال» ان تستغل بطارات من طراز «جايبو» الى شيكاغو على ان تواصل هذه الطائرات رحلاتها الى المكسيك ، وبوابة واسطة تسمى الرحلة القوية الى المكسيك التي تير في اوقات الحاضر بزيورخ ومونتريال ، ولا تستغل شركة «ال - عال» من قبل مسافرين من ميامي الى المكسيك او من المكسيك الى ميامي لانها لم تمنح حقوق كهذه ، لكن ادارة الشركة تعتقد بان طيارة جايبو واحدة بالاسبوع الى المكسيك ستكون ملبية بصورة عالية لخدمة بالركاب الى ميامي وبعد عودة الطيارة من المكسيك الى اسرائيل عبر ميامي .

١٣٥٠ طالب عمل في هشارون الجنوبي خلال شهر

التقى - اعلان مدير مصلحة التشغيل في منطقة هشارون الجنوبية ان عدد طلبي العمل الذين تسجلوا في مكتب الاستخدام بلغ في شهر حزيران الماضي ١٣٥٠ شخصا وبلغ عدد طالبي العمل الذين تسجلوا في مكتب الاستخدام ٢٨٤٨ طالبا ، ويوجد في هذه المنطقة ٢٤٢٨ عاملا من المثلج المدارة .

١٣٥٠ طالب عمل في هشارون الجنوبي خلال شهر

التقى - اعلان مدير مصلحة التشغيل في منطقة هشارون الجنوبية ان عدد طلبي العمل الذين تسجلوا في مكتب الاستخدام بلغ في شهر حزيران الماضي ١٣٥٠ شخصا وبلغ عدد طالبي العمل الذين تسجلوا في مكتب الاستخدام ٢٨٤٨ طالبا ، ويوجد في هذه المنطقة ٢٤٢٨ عاملا من المثلج المدارة .

الدعوة الى اجتماع لدراسة موضوع شباب دروز منشقين

التقى - تقرر ان يعقد في الاسبوع المقبل اجتماع يضم الرئاسة العربية للثقافة الدروزية وعضوا الحزب الدرزي واعضاء الكتيبة الدرزية لبيت في قاهره الشباب اشدق من الطائفة واشهرهم الاسلام نبرا من اداء الخدمة العسكرية الاثرية .

بلدية الناصرة تسدد جزءا من الدين لشركة (مكورت) للياه

الناصره - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان اللطاف المالي بين شركة «مكورت» للياه وبين بلدية الناصرة تمت تصفيتها في هذه المرحلة بعد ان هوفت القيس ايس مبلغ ٢٢٠.٠٠٠ ليرة لصالح الشركة .

انفجار عبوة ناسفة في نانيا دون اصابة احد باندي

التقى - اعلان التلحق بلسان شرتة اسرائيل ان في الساعة ال ٢:٣٥ من بعد ظهر امس انفجرت في نانيا عبوة ناسفة قرب شجرة على طريق حرمي من بيت رقم ١٥ في شارع حرمي ولم يصب احد بالى . وبدأت الشرطة باعمال التفتيش بحثا عن الجناة .

الانفجار عبوة ناسفة في نانيا دون اصابة احد باندي

التقى - اعلان التلحق بلسان شرتة اسرائيل ان في الساعة ال ٢:٣٥ من بعد ظهر امس انفجرت في نانيا عبوة ناسفة قرب شجرة على طريق حرمي من بيت رقم ١٥ في شارع حرمي ولم يصب احد بالى . وبدأت الشرطة باعمال التفتيش بحثا عن الجناة .

الانفجار عبوة ناسفة في نانيا دون اصابة احد باندي

التقى - اعلان التلحق بلسان شرتة اسرائيل ان في الساعة ال ٢:٣٥ من بعد ظهر امس انفجرت في نانيا عبوة ناسفة قرب شجرة على طريق حرمي من بيت رقم ١٥ في شارع حرمي ولم يصب احد بالى . وبدأت الشرطة باعمال التفتيش بحثا عن الجناة .

مجلس الوزراء يرجى البست في الميزانية الإضافية

الى يوم الاحد المقبل والمطالبة بتقليص نفقات الحكومة

التقى - قرر مجلس الوزراء امس مواصلة مناقشة مشروع الميزانية الإضافية في جلسته الاسبوعية التي سيعقدها يوم الاحد المقبل . وكان المجلس قد عقد جلسة استثنائية صباح امس استمرت عدة ساعات لاجل مناقشة هذا المشروع ، الا ان النقاش استمر بحيث بدا انه لا يمكن ان ينتهي بعد ان اتفق عدد من الوزراء اعراضا على مشروع الميزانية الإضافية ، فقرر ارجاء البست في الموضوع الى الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

خط حيفا - ايلات - ٥٠ دقيقة بطائرة جديدة - (كثاف اركاع)

طار بن غوريون - عتيق - علم - اعتمدت شركة الطيران «كثاف اركاع» امس شركة الطيران ايلانم مؤخرا طيارة فويا ٢٠ مقعدا ، ذات محركين تفتيح ، صنعت طبع الطيران بين حيفا وايلات - ٥٠ دقيقة . وستعمل هذه الطائرة الى ايلات في منتصف الشهر القادم وتير وصولها سيدا في خدمة الشركة .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

دعوة طالب مصري لاجراء عملية له في مستشفى هداسا

التقى - بلغ برنامج السيد وراة المحفوظ «في حلقه يوم الجمعة» اقبل دعوة لاجراء عملية له في مستشفى هداسا .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

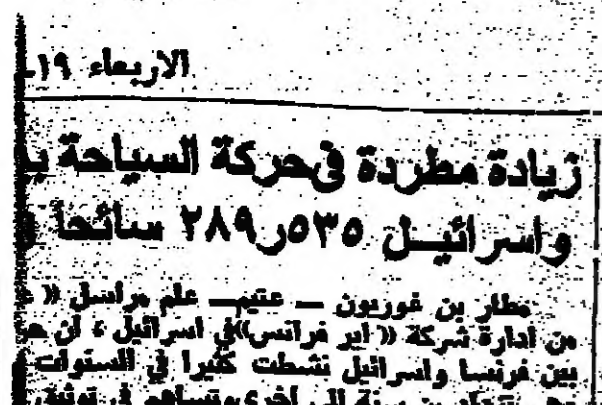
طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .

زيادة مطردة في حركة السياحة الى اسرائيل ٢٨٩٥٣٥ سائحا

طار بن غوريون - عتيق - علم مراسل «عستيم» ان حركة السياحة الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى من سنة ١٩٧٦ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٥ كانت في تزايد مستمر ، وفي سنة ١٩٧٤ كانت في تزايد مستمر .



الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

الانبياء

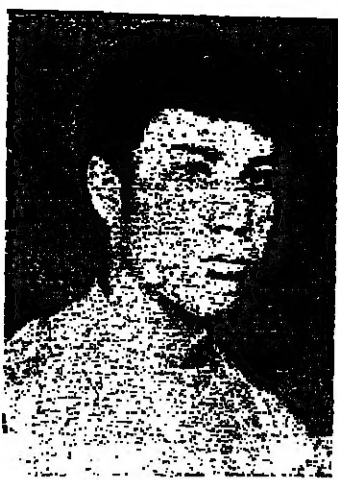
الانبياء

الانبياء

الانبياء



فؤاد محسن خطيب
حامي مرمى احتياط وعمره
٢٤ سنة .



توفيق شحادة ابو عودة
عمره ٢١ سنة حامي مرمى
الفريق - سكرتير المدرسة
في عين ماهر .



طلال رضوان
عمره ٢١ سنة يلعب «دفاع»
ايسر» امتاز في مباريات الدوري



خالد رضوان
عمره ٢٧ سنة دفاع متقدم
بنتاز .



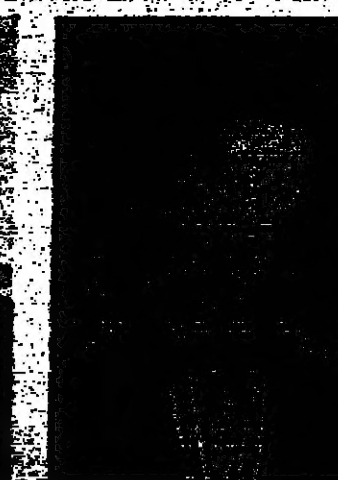
احمد سالم
عمره ٢٥ سنة يلعب في خط
الوسط يساعد الهجوم والدفاع
في آن واحد .



مجدد رجا حبيب الله
دفاع ايسر ممتاز عمره
٢١ سنة ويعمل معلما .



نظيم نفاعمة
عمره ٢٠ سنة حامي ايسر
ممتاز وقد امتاز بركله الكويش
مرة من اسبلة حرة .



نسيم نفاعمة
عمره ١٩ سنة حامي ايسر
ممتاز وقد امتاز بركله الكويش
مرة من اسبلة حرة .

كيف ارتقى فريق هبوعيل عين ماهر الى الدرجة الثانية

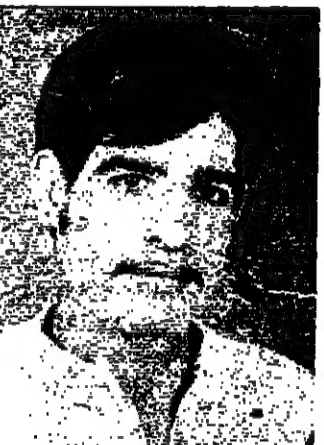
الرياضة

تفكير زلحة

- رئيس مجلس محلي عين ماهر يخطط لاقامة مدرج للفريق
- سكرتير الهستروت يقول : روح رياضية واخلاق حميدة اساس نجاح الفريق
- مجلس عمال الناصرة يمد الفريق بالمساعدات المالية
- مكتب الاسكان يخصص ١٥٠ ألف ليرة لبناء المدرج
- جمهور عين ماهر راقق الفريق ، ودعمه ماديا بـ ١٠٠ ألف ليرة
- ادارة قوية واعضاء الفريق عملوا على دفع الفريق الى القمة
- ٤٠ ألف ليرة كلفت الفريق رسوم محاماة ولجان الطاعة والمحكم



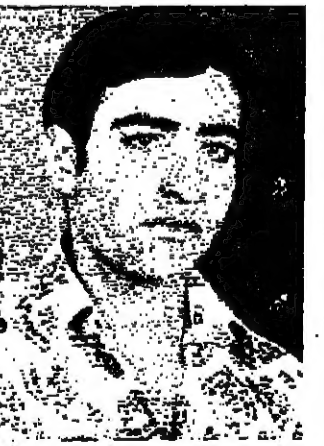
احمد ابو ايل
رئيس المجلس المحلي في عين
ماهر يقدم كل مساعدة يطلبها
الفريق ويوافقة اعضاء المجلس
المحلي .



محمود محمد عبد الرزيم ابوايل
مدير فريق هبوعيل عين ماهر
الذي عمل الكثير من اجل
الفريق وتقدمه بالاشتراك مع
اعضاء ادارة الفريق .



محمود صالح ابو ايل
عضو ادارة الفريق



فثي عبد الرزيم
عضو ادارة الفريق - كهربائي

انشاء ملعب على الطراز الحديث
وايجاد مدرج ملائم ، وضرب لآلبي او
التين لدعم الفريق ، والجمهور على
استعداد لدعم الفريق ماديا ومعنويا ،
والجيش المحلي يفتي الى جانب الفريق
وكذلك مجلس عيال الناصرة .. وفريق
هذا شانه لدعمه جميع الجهات وخاصة
الجمهور يستحق كل تقدير واحترام ..
نحية لبناء عين ماهر ومجلسهم
المحلي وفريقهم وادارته والى الالم

صوفه . كما اننا سنعمل من اجل
تقوية فريق الشبيبة لانه هو الدعائم
الاساسي لفريق الكبار فبالصبر
في المستقبل .

لا شك ان في عين ماهر تصميما على
دعم الفريق من كل التواهي ان هناك
حركة ديناميكية في الفريق من اجل

المحلي ، والعلمية في طلب المساعدات
لانشاء الملعب .

جمهور عين ماهر

هذه الالام يدور الحديث في عين ماهر
عن مدى تقدير المساعدات في السدرة
القائمة للفريق .. لقد ابد الجمهور
الفريق بما يقارب من مائة ألف ليرة
لتغطية مصاريفه ، وهو يروي قصص
الحريد من المساعدات للفريق في الدورة
القائمة . وفي حديث مع بعض من ابناء
عين ماهر الكرام قلوا : اننا سندعم
الفريق ونراقبه ونشجعه ونفهمه
الى الالم .. فربما يملكه الحظ
ايرتقي الى الدرجة الاولى .

الادارة

الاخ محمود محمد عبد الرزيم
ابو ايل - ابو علي - مدير فريق
هبوعيل عين ماهر شاب متحمس للفريق
ماتة بالماله ، يسهر واقضاه الادارة على
مصلحة الفريق وهو يقول :
لقد تكلفنا ٤٠ ألف ليرة لبناء مدرج
المعلم ولجان الطاعة في الاتحاد العام
واجور الحلة خلال الدورة الماضية
ولم يكن ذلك بسبب تفكر اللاعبين ..
لكنهم لم يقموا بأي عمل بخلاف
النمط وتراكم الكثرة ، وانما جاء
ذلك نتيجة شخص او اكثر متهور
ومن ذوي الاصناف الهزلة الذين
يسبون قبا المشاكل .. ان جمهور
عين ماهر جمهور كبير وهو السند
الرئيسي للفريق ماديا ومعنويا .. ولكن
القصص اكثر من الكثر بسبب المشاكل
.. واصف ابو علي يقول :
اننا نهيى بالجمهور الكريم ان يزيد
من مساعدته في الدورة القادمة ، وان
يفرض بروح رياضية وهذا اساس نجاح
الفريق .
لقد قدم اعضاء الفريق كل طاقاتهم
من اجل رفع الفريق ماديا حتى تمكن
من احتلال مرش الدوري والانتقال الى
الدرجة الثانية .
وفي الدورة القادمة فان الفريق بحاجة
الى مدرب خبير ولآلبي او اكثر دعم

الرياضة يكون مبداء من افعال غير
مرغوبة ، ونفس الوقت يندفع بصفة
جيدة ومثل سليم .

سميح ابو ايل

سكرتير الهستروت
يقول الاخ سميح ابو ايل ، سكرتير
الهستروت ، ان مجلس عيال الناصرة
الذي يبنى فريق هبوعيل عين ماهر
قدم في الدورة الماضية عشرين ألف
ليرة مساعدة للفريق .. واننا
نريد ان ترقى الفريق يلعب بالاحلام



ابراهيم ماطر

من ابرز مؤيدي فريق عين
ماهر يرائق الفريق اينما حل
ويشجعه في كل مباراة طوال
٩٠ دقيقة ، ويعددها .

رياضة عالية ، وان يصرف ونفسا
الروح الرياضية ، وكل ايقا ان تكون
الدورة القادمة نظيفة وبدون مشاكل .

مكتب الاسكان

مكتب الاسكان على استعداد
للمساعدة بـ ١٥٠ ألف ليرة لبناء
الملعب .. ويعد هذا الى جهود المجلس

احتفل فريق هبوعيل عين
ماهر بصفوفه الى مستوى فريق
الدرجة الثانية في كرة القدم .
ولم يكن هذا الاحتفال سهلا
بل جاء نتيجة جهود جارة من
قبل اللاعبين والادارة والجمهور
والجيش المحلي والهستروت
.. جميعهم عملوا صفا واحدا
في دعم الفريق معنويا وماديا ،
حتى وصل القمة ، وترجع على
عرش الدوري ، وانتقل الى
الدرجة الثانية وعمت الفرحة
ابناء هذه القرية الكرام .

قامت بزيارة الفريق للاطلاع
عن كلب عن مدى استعدادهم
للقربى للكلب مع فرق الدرجة
الثانية ، وبعد استشارة
مع الجمهور والادارة والفريق
والجيش المحلي ونسائي
الهستروت جئت بهذه
الصورات :

احمد ابو ايل - رئيس

مجلس محلي عين ماهر

كلية بكية .. وهو شاب جليل
الطامة حار الكلام واثق بنفسه صاحب
الرياضة من الصميم .. وبعد مسلة
من الاسئلة قال لي :

ابو ايل المحي كل ما عليه
الفريق . وقد دعنا الفريق بمشربين
١٥٠ ألف ليرة ، وساهبتا في رسوم المعلم
التي نعها للفريق من جراء تقيده الى
اجلة الطاعة .. واصف :

ان المجلس المحلي وضع مخططا
لانشاء مدرج على الطراز الحديث
ان يكون الاول من نوعه في منطقة
الناصرة .. وان هذا الملعب يكلف
حوالي ٤٠٠ ألف ليرة فانهتم
الهستروت بـ ٢٠٠ ألف ليرة
ومكتب الاسكان بـ ١٥٠ ألف ليرة
والباقي من مؤسسات حكومية اخرى
والجيش المحلي . ان مدينة المجلس
الفريق من ابناء ملعب على الطراز
الحديث تجري عليه المباريات نسي
الدورة القادمة .

واصف الاخ احمد يقول :

ما دمت في المجلس المحلي نعامل
على بني الفريق وسد احتياجه ، لاني
بلى فقه من ان الشباب الذي يسارس



محمود حسن

عمره ٢٨ سنة يلعب في
صفوف فريق هبوعيل عين
ماهر منذ ١٢ سنة حريص على
يحمل شهادة ع.ب في التاريخ
والشرق الاوسط وعلم النفس
يعمل حاليا نائبا لدير الاسكان
في المنطقة الشمالية . ويلعب
محمود جناح الفريق .



راجح محمد حسن

لاعب في فريق الشبيبة ،
خلة جيدة للمستقبل وهو
طالب في دار المعلمين العرب
بجينا .

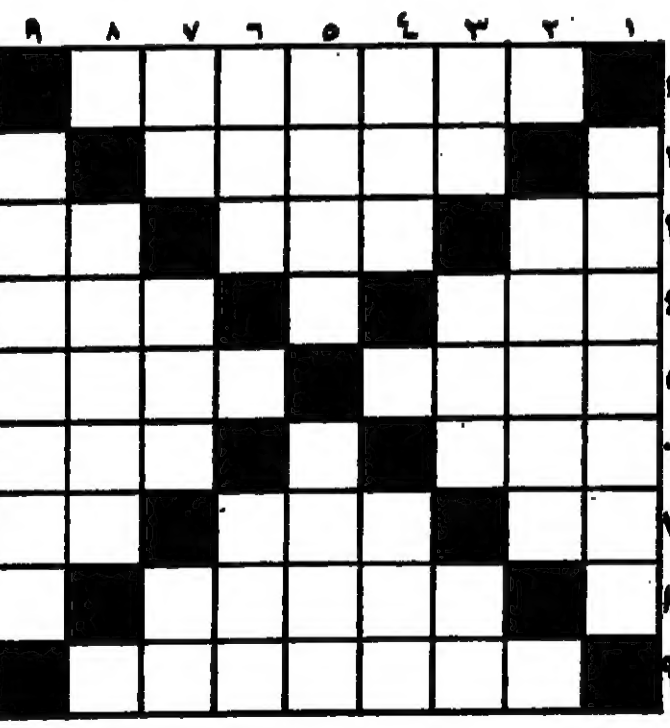


مدير يوسف حبيب الله

عمره ١٧ ربيعا يلعب في
صفوف شبيبة عين ماهر .

المتفكر طاعة

اعداد : مصطفى امين اكنيلات - قرية ديورية



- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| عمودي : | افقي : |
| ١ - مدينة في اسرائيل | ١ - اسم قرية عربية في الجليل |
| ٢ - من الشهر السنة | ٢ - الدورة الـ .. الكلمة |
| ٣ - من اعضاء الجسم ، شبيه | ٣ - اداة نصب ، لغة موسيقية |
| ٤ - نوع من الحشرات ، ابو صير | ٤ - نهر في بحر ، يفسر في الليل |
| ٥ - .. الكلمة القاصة « | ٥ - لون ، مكان لتصلح السيارات |
| ٦ - يعني مؤلف بين كسوب ، | ٦ - حرج ، غير مهم |
| ٧ - لا يوجد «بالبحرية» ، جدها في | ٧ - دق ، صحراء ، بيت الدجاج |
| ٨ - حرف معتمة | ٨ - يستخرج منه الزيت |
| ٩ - اسم ملكة لجمال العالم | ٩ - عاصمة اسرائيل |

اعضاء فريق هبوعيل عين ماهر

فيما يلي اعضاء فريق هبوعيل
عين ماهر الذي ارتقى
الى مستوى فرق الدرجة
الثانية :

نظيم نفاعمة ، مجد رجا حبيب
الله ، احمد سالم ، خالد
رضوان ، احمد عبد الرزيم ،
محمود امين وعلي رضا .

ادارة الفريق :

لحراسة المرمى ، ويساعده
فؤاد محسن خطيب . حرة ابو
ايل ، محمد منصور ، علي
سميح ابو ايل ، طلال رضوان ،
محمود حسنين ، نسيم نفاعمة ،

محمود روضي ملكوي
عمره ١٩ سنة خامة جيدة في
صفوف فريق الشبيبة ، قد
ينتقل الى فريق الكبار .

خالد سميح
لاعب شبيبة عين ماهر
وعمره ١٧ سنة ، له مستقبل
في عالم الكرة .

علي رضا ابو ايل
لاعب احتياط وعمره ٢١
سنة ، يعمل سائق تاكسي .

محمود امين :
لاعب وسط وعمره ٢١
سنة .

احمد محمد عبد الرزيم
قلب هجوم عين ماهر وعمره
٢٢ سنة .

محمود منصور
عمره ٢١ سنة لاعب وسط ،
٣٦ اصلية تعلم في معهد وينفنت .

علي سميح ابو ايل
قلب الدفاع وعمره ٢١
سنة .

علي سميح ابو ايل
قلب الدفاع وعمره ٢١
سنة .



لم ينتصر شارلي حتى النهاية

بقلم : عائشة صـ



لم ينتصر شارلي شابلن .. مع أنه عاش وحيد في
أعماله فقرة أن نجوم الكوميديا انتصروا في النهاية - لا رأى
أسائله تعلمون هذا تكسنته هذه الفكرة - لكنها
استطاعت رغم كل شيء أن تجعله مثل الصاروخ المتعدد
المرحل

عمل مع استاذ المرح الفرنسي
مارسيل فلاندر الاستاذ - اشرف
معه شارلي في تقييم استراتيجي
مارسيل يقول دور الكلب وشارلي يمثل
دور القطة - شارلي ضمن لابلية
اطفال يكونون فترة واقعة - يملكون
ويجوزهم مستر جاكسون - هو الذي
درب شارلي على الرقصات - واتاح
له الفرصة لكي يمثل واعلان اسمه
اكتشف مبقرا صغيرا يستطيع ان
يمثل شخصيات شارلي فيذكر في
روايته المختلفة
المجتمع الإنجليزي محب بههذه
الشخصيات خصوصا عندما يمثلها
التجيم الكوميدي بركاتي والي
شارلي شابلن رأى ولما - بهرله
هذه الشخصية فتمثلها منه - وجعل
اطفال فترة جاكسون وقد لهم ولما
وهو يمثل هذه الشخصيات - وانقر
الاختلاف في الفكك - حصة كان
جاكسون يرى شارلي - وشارلي لا
يراء - قال جاكسون اني اكتشفت
عقريا جديدا سلقته للملم ..

قال فقرة هذه لشارلي الصغير
وطلب منه ان يترب جيدا على هذه
الشخصيات - فلما جاء الوقت انقلب
دفعه للظهور على المسرح ليتمثل
للجمهور شخصيات بكتز - ومنعد
جاكسون بنفسه على المسرح ليترك
الجمهور اكتشافه المميز لكن الجمهور
كان قاسيا وباردا - فلم يفسح ولم
يقابل شارلي بما يستحق من تشجيع
استمر شارلي في فترة جاكسون
وتربط شارلي في الكوميديا من اول
مرحلة يشعر فيها شارلي بشيء من
الاستقرار - لان مدير الفترة جاكسون
ليس مثل بقية القاس - انه رجل فيه
انسانية ويتعامل مع الاطفال ولوجه
ملم - بل انه اختارها بهذه القاييس
اعلن في الصحف من حبه الى زوجة
تكون اما لاختلافه - ويصدق انبه
الفترة الثانية - ووصلت اليه
خطابات كثيرة - جاكسون يلقب
خطابا منها - وفقره وعرفه منه اسم
المرحلة للزواج - وعرفاتها - راسها
وانتفا على الزواج - ولم يرها الا في
يوم الزواج وقبلها وقبله كان اميلته
وهي مراهقة الاطفال - واجبنهم
واصبحت اما لهم وشعر شارلي لاول
مرة ان الحيلة يمكن ان يكون فيها
خاتن

فلما جاء مارسيل يمثل احمد
الاستراحات مع الفترة اخير شارلي
ليتمل معه دور القطة - واثق العري
خرج شارلي من النص - فخرج
اجب الجمهور - كته جله يتلقى
اذارا من جاكسون بلا يقل هذا مرة
اخرى - لم يمتل بعد مع مارسيل
لكنه لم ياتمه بصدق منه - مارسيل
يقدم عروشه في لندن - لم ينتل مع
الفترة يعمل في بلاد اخرى بنجاح
تنقل الفترة الى نيويورك تقسم
الاستراحات

لم تفر الفترة ان تكفي ببيتية
الفرات - وروني استراحي الكوميدي
وجود مارسيل تشبه لا ميل وزر
عليه الا يواصل نجاحه - في احد الايام
لم يخرج من مسكته - سبع جاره
قلقة منس - جرى اليه - وجيد
التجيم الإنجليزي التغير غارقة في
جملته - وما تزال اسطوانة تدور
بجواره فني لصور القبر والجزوم
عريف شارلي الصغير ان لجزوم
الكوميديا في النهاية ينتصرون - لا واجه
احدم الجمهور في احدى المرات لم
يفتح الجمهور فخرج من المسرح الى
شاهده نور التليف واخرج مسكته
واطلق النار على نفسه فسقط مريما
وايضا الممثل الإنجليزي مسارك
شريدان انتحر في حديقة جاسبر - لان
الجمهور لم يتجاوب مع شخصيته
كان

يقول شارلي ان زارو ابنتي تيم
جديتي في السيرك - لكنها حبة في
ان يرفع رأسه ويضع عصا البلياردو
واقعة على فقه - فخرها يستد الى
فخر زارو وفخرها الرفع الى اعلى
يقف بالكرة ولا يد ان شعر الكرة
لانه لا يستطيع التحرك - لا بد ان
يجلس على كرسي فتمده زوجته
بكرة لخرى ولا بد ان يسقط فسرور
الكرة الاولى ولا تسقط
قال يتدرب على اللعبة كل يوم
اذا اربع سنوات حتى اصبح يجيدها
ويلعبها في مسابقة زامة - كته كليل
اي جود - لم جاء اليوم الذي يمرضها
فيه على الجمهور - صمد السي
المخرج - كل من في التوكليس يهجون
انقسام - الجمهور ينظر الى المسرح
بداء الرضا في اللعبة - رفع رأسه
وزرع الصمو - ففك الكرة - استقرت
قف الكرة الثانية - استقرت فوق
الاولى - وكان شيئا ما يحدث - فان
الجمهور لم يتحمس الى حق في غلوره
انك لا تستطيع ان تلبا بما يمكن ان
يكون عليه استقبال الجمهور في المسرح
او السينما

سبع اسمه حسن اسماء الذين قرر
عظيم - تصحه صديق لا يمرض -
اعترف بلكه خلب - هذا الفصل -
ما دلت ادارة المانيا وجهت اليه
التهام فلما سرتق الفتح عليه -
الا اعترفت اخذت لحد الثاني - ولما
لم تعترف اخذت لحد الثاني -
والصحة فخلصه لحد الثاني -
يسير على هذا القاتل

مسار الخسيس للجمع الاول مل
كل خيس - مسوا الكهفيلت
شارلي - شارلي سببر شارلي
دخل دورة الماه في اوراق خيرة
اقبل فيها التيران - وفكرها دون ان
يلتفتا - القاب بلكه فدا - ولهم
اخرى لآخرين .. في صباح اليوم
الثاني وقت اربعة جيم في صوفت
نودي على القيمين - ويتم شارلي
تقدم كل منهم سلة الملقح - فتم
ام غير ملت - يقبل اقمه علة
مكتب - جاء للدور على شارلي

المخرج - صمد السي
المخرج - كل من في التوكليس يهجون
انقسام - الجمهور ينظر الى المسرح
بداء الرضا في اللعبة - رفع رأسه
وزرع الصمو - ففك الكرة - استقرت
قف الكرة الثانية - استقرت فوق
الاولى - وكان شيئا ما يحدث - فان
الجمهور لم يتحمس الى حق في غلوره
انك لا تستطيع ان تلبا بما يمكن ان
يكون عليه استقبال الجمهور في المسرح
او السينما

المخرج - صمد السي
المخرج - كل من في التوكليس يهجون
انقسام - الجمهور ينظر الى المسرح
بداء الرضا في اللعبة - رفع رأسه
وزرع الصمو - ففك الكرة - استقرت
قف الكرة الثانية - استقرت فوق
الاولى - وكان شيئا ما يحدث - فان
الجمهور لم يتحمس الى حق في غلوره
انك لا تستطيع ان تلبا بما يمكن ان
يكون عليه استقبال الجمهور في المسرح
او السينما

ولي خلال العشرين سنة الاخيرة
انجه الباحثون في إنجلترا وأمريكا الى
دراسة التأثير السيكولوجي للضوضاء
واضح من هذه الابحاث ان الضوضاء
تؤثر على الوظائف النفسية وتدفع
النشاط المعنوي للانسان - ومن اخطر
الاجزاء ما قلته به احدى شركات
التليفون الهيركية التي اجرت عدة
اخبارات لقياس كمية النشاط للعمل
عند موظفيها - وعدد الاخطاء التي
يرتكبوها - وعدد الايام التي ينقطعونها
من العمل بسبب المرض او الزها
خلال عام كامل - وبعد ان اقيمت
جدران عازلة للصوت كإتلاف من نسبة
الضوضاء اعيدت هذه الابحاث لعدة
عام اخر فافضح ان نسبة ارتكاب
الاطا حيت بقدار الثلث - ونسبة
الغياب حيت الى النصف اما نسبة
الانتاج فقد زادت بقدار العشر

وتلقى جميع الابحاث على ان
الضوضاء تسبب لدى الأشخاص الذين
يعرضون لها احساسا بالاضطراب وان
انجر الاعمال الصعبة في جو صاخب
بالضوضاء اقل دافعا بازيديا في
التوتر العصبي ويحتاج الى قدر اكبر
من قوة الازادة

وبالاضافة الى ذلك يكثر جسم
الانسان كله بالضوضاء - فقد اثبتت
الابحاث السيكولوجية ان التعرض
للضوضاء يسبب ارتفاعا في ضغط
الدم - وازديادا في معدلات نبض
الاسترخاء وهديا - واقل في نشاط
الجهاز الهضمي - وسرعة في فريسات
القلب - وارتفاعا في ضغط سائل
التخاع الشوكي وازديادا في التوتر
المعني وتكرار سينا على رجولة
الرجال واتوية السيدات

ويجوز هذه الاضطرابات يدل على
تأثر الجهاز العصبي اللا ارادي بشكل
حاد نتيجة للضوضاء - وكثرة حدوث
هذه الاضطرابات في حياتنا اليومية
على الصحة بالضوضاء لها تأثير سيبر
في الصحة العامة للجسم كما ان لها
ارتباطا وثيقا بالزيادة نسبة امراض
القلب والاروية الدموية والتفكر
المعية والصماوي الاخرى المتعددة
للعصر الصناعي الذي نعيش فيه

صوت الشجر والقطار ؟
اذا انتقلنا الى دراسة التأثير
النفسى للضوضاء وجدنا ان الصوت
المستمر بصفة خفيفة كصوت خفيف
ارواح الشجر او صوت الماء الجاري
لا يحد القصورات يمت في النفس
احساسا سارا - ونفس الشجر يمكن
ان تحدث سلسلة من الاصوات
المخيفة وبرز مثل ذلك صوت قطار
يحرك اذا انتا يمكنا اليوم ونحس
نفس هذا الصوت في حين اننا نسمع
من التوم حالا يرتفع صوت القطار
وقد افصح من التجارب الشخصية
ان كل انواع الضوضاء تحدث
اضطرابات واحساسات غير سارة
وان كثرة تكرار في ذلك الميول
الشخصية سراه بطريقة شديدة او لا
شعورية - فمثلا اذا دمي احدا الى
حل عند احد جيرانه فانه لا يتضايق
مطلقا من ضوضاء الحفل بينما يشعر
بقلق شديد اذا لم يذهب الى الحفل
وسمع نفس الضوضاء وهو قابع في
منزله

والصمم كثيرا يسبب عادة كلنا
الانين وشبهه الجزي الصمم المعيني
ولا يشعر الانسان به عادة الا عند
احداث الاصوات العالية - ونفس
السام عندما يترك العمل عليه
تدور حالة الصمم ولكنها تعود مرة
اخرى في الصباح عند استئناف
العمل - ويمكن ابقاء الصمم اذا هجر
العمل عليه زوال منه افسرى لا
يعرض فيها جهازه السمعي للضوضاء
ولكن اذا استمر العمل في عمله
واستمر الجهاز السمعي ممرضا
للضوضاء فان النتيجة المؤلمة هي
حدوث الصمم بشكل واضح لدرجة ان
المامل لا يستطيع سماع المحادثة
العادية

وقد برهن « هيلنج » على ان سبب
الصمم يرجع الى تغير الضوضاء على
عضو كورني الموجودة في الاذن - كما
ان حدوث الضوضاء المتوسطة الشدة
يشكل يتكرر عدة ساعات كل يوم
لدة عدة سنوات قد يسبب انطلاقا في
بعض امراض الاذن الداخلية

ويوضح من ذلك انه في المدن
الصناعية التي تشهد فيها الضوضاء
تزداد نسبة السكان الذين يشكون من
ضعف السمع وان كانت هناك عوامل
شخصية تزيد من درجة تأثر السمع
بالضوضاء - واهم هذه العوامل
التقدم في السن والاستعداد الفصفي
والضعف الطبيعي في الجهاز السمعي
الذي يكثر حدوثه في السيدات

ويأتي أعضاء الجسم
فلا يتغير تأثير الضوضاء على السمع
نظرا لبعدها عن مختلف مراكز
الخ ووتلته وبالتالي جميع أعضاء
الجسم - كما ان تأثيرها النفسي لا
يكون اكثرا - من المعروف ان التفكير
والقدرة على التركيز في جو تلعب فيه
الضوضاء تحديات ان مجهود اكبر
يكثر من الجود الهادئ الطيف - وفي
هذا الصدد قال شونهور : « ان
الضوضاء هي اسوأ انواع المضايقات
لها تعلل علينا حل التفكير »

ويعلم الرياضيون ايضا ان اتساق
حركات الجسم يتأثر قدا كبيرا من
التركيز لا يسهل لهم الحصول عليه
اذا اخلط بهم للضوضاء - ونظير
امية هذه القلة عند لامي السيرك
والعدائين واليهولانته ولاسي السيرك
الذين قد تعرض حياتهم للخطر بسبب
الضوضاء

لم تزل الدبش .. صوة في
ولم تزل الدبش لانه حيه
وفي انحاء الجرح
براسم الاجار
رفقا بجلي يا مضع الاحدار
فلم ازل زمررا
يشق الانبيار

رفقا بجلي يا مضع الاحدار
فلم ازل زمررا
يشق الانبيار



خطر متزايد يهدد الانسان

يقلم : الدكتور أنيس فهمي

ان الضوضاء العالية قد تحدث تهكبا
حجم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

ويشير علم الازن من العوامل
الهامة ايضا ان الضوضاء المتقطعة
والناقلة تحدث ضررا اكبر مما تحدثه
الضوضاء المستمرة - وبالإضافة الى
هذا فان المامل الشخصي يلعب
دورا هاما كذلك

التأثير على جهاز السمع
ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية
ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها
تؤثر على اعضاء السمع وعلى
اعضاء الجسم بجمعة - ولكن الجهاز
يسمى هو اول اجهزة الجسم
واكثرها تأثرا بالضوضاء - فقد ثبت

في وقت مبكر ان تأثير الضوضاء
على الجسم يرتفع على الاخص على
جسم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

ويشير علم الازن من العوامل
الهامة ايضا ان الضوضاء المتقطعة
والناقلة تحدث ضررا اكبر مما تحدثه
الضوضاء المستمرة - وبالإضافة الى
هذا فان المامل الشخصي يلعب
دورا هاما كذلك

التأثير على جهاز السمع
ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية
ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها
تؤثر على اعضاء السمع وعلى
اعضاء الجسم بجمعة - ولكن الجهاز
يسمى هو اول اجهزة الجسم
واكثرها تأثرا بالضوضاء - فقد ثبت

في وقت مبكر ان تأثير الضوضاء
على الجسم يرتفع على الاخص على
جسم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

ويشير علم الازن من العوامل
الهامة ايضا ان الضوضاء المتقطعة
والناقلة تحدث ضررا اكبر مما تحدثه
الضوضاء المستمرة - وبالإضافة الى
هذا فان المامل الشخصي يلعب
دورا هاما كذلك

التأثير على جهاز السمع
ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية
ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها
تؤثر على اعضاء السمع وعلى
اعضاء الجسم بجمعة - ولكن الجهاز
يسمى هو اول اجهزة الجسم
واكثرها تأثرا بالضوضاء - فقد ثبت

في وقت مبكر ان تأثير الضوضاء
على الجسم يرتفع على الاخص على
جسم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة



خطر متزايد يهدد الانسان

يقلم : الدكتور أنيس فهمي

ان الضوضاء العالية قد تحدث تهكبا
حجم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

ويشير علم الازن من العوامل
الهامة ايضا ان الضوضاء المتقطعة
والناقلة تحدث ضررا اكبر مما تحدثه
الضوضاء المستمرة - وبالإضافة الى
هذا فان المامل الشخصي يلعب
دورا هاما كذلك

التأثير على جهاز السمع
ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية
ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها
تؤثر على اعضاء السمع وعلى
اعضاء الجسم بجمعة - ولكن الجهاز
يسمى هو اول اجهزة الجسم
واكثرها تأثرا بالضوضاء - فقد ثبت

في وقت مبكر ان تأثير الضوضاء
على الجسم يرتفع على الاخص على
جسم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

ويشير علم الازن من العوامل
الهامة ايضا ان الضوضاء المتقطعة
والناقلة تحدث ضررا اكبر مما تحدثه
الضوضاء المستمرة - وبالإضافة الى
هذا فان المامل الشخصي يلعب
دورا هاما كذلك

التأثير على جهاز السمع
ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية
ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها
تؤثر على اعضاء السمع وعلى
اعضاء الجسم بجمعة - ولكن الجهاز
يسمى هو اول اجهزة الجسم
واكثرها تأثرا بالضوضاء - فقد ثبت

في وقت مبكر ان تأثير الضوضاء
على الجسم يرتفع على الاخص على
جسم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

ويشير علم الازن من العوامل
الهامة ايضا ان الضوضاء المتقطعة
والناقلة تحدث ضررا اكبر مما تحدثه
الضوضاء المستمرة - وبالإضافة الى
هذا فان المامل الشخصي يلعب
دورا هاما كذلك

التأثير على جهاز السمع
ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية
ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها
تؤثر على اعضاء السمع وعلى
اعضاء الجسم بجمعة - ولكن الجهاز
يسمى هو اول اجهزة الجسم
واكثرها تأثرا بالضوضاء - فقد ثبت

في وقت مبكر ان تأثير الضوضاء
على الجسم يرتفع على الاخص على
جسم الموجات وعدد ذبذبتها - ويمكننا
القول بصفة عامة ان الاصوات العالية
تحدث اضطرابا اكثر من الاصوات
المنخفضة - كما ان الاصوات المملة
تعتبر اكثر خطورة من الاصوات
الخطيفة

... ..

